DASLIGHT 4: EIEAFOFH - TI NEO YEAPXEI

Η νέα έκδοση του δημοφιλούς λογισμικού ελέγχου φωτισμού από τη Γαλλία, είναι σίγουρο πως θα σας εντυπωσιάσει. Καταρχάς, θα σας κερδίσει το **σκοτεινό περιβάλλον εργασίας**, το οποίο όλοι έχουμε αποζητήσει, αφού είναι ξεκούραστο σε συνθήκες χαμηλού περιβάλλοντος φωτισμού.

Η φιλοσοφία του παραμένει η ίδια. Όποιος δουλεύει καιρό επάνω στο DVC3, δεν θα δυσκολευτεί καθόλου να προσαρμοστεί, ενώ θα ανακαλύψει άμεσα τις διαφορές και τις εντυπωσιακές, νέες προσθήκες.

Το **DVC4** από μόνο του θα σας προκαλεί να φτιάξετε κι άλλες σκηνές, συνδυασμούς, θα σας προκαλεί να πειραματίζεστε, μέχρι να αξιοποιήσετε όλες τις δυνατότητές του.



Το DVC4 έχει πλέον μοντέρνο σχεδιασμό, με τα αναδυόμενα παράθυρα να έχουν μειωθεί δραματικά.

SHOW MUST GO ON

Οι τρεις βασικές οθόνες του λογισμικού, *Patch, Edit & Live* έχουν διατηρηθεί, ενώ μία νέα και εντυπωσιακή προβολή κερδίζει την προσοχή του χειριστή. Το όνομα αυτής, *"Show"*.

Η καρτέλα Show, είναι μία πλήρως παραμετροποιήσιμη και αποσπώμενη από το παράθυρο του προγράμματος, οθόνη, στην οποία ο χρήστης μπορεί να προσθέσει πλήκτρα με διάφορες διαστάσεις, συγκεκριμένα εικονίδια μέσα από την βιβλιοθήκη ή custom εικόνες / εικονίδια, να τους δώσει ξεχωριστό χρώμα, να προσθέσει παλέτες (ρόδες) χρωμάτων CMY / *RGB και faders*. Στην οθόνη αυτή μπορούν να προστεθούν *επιπλέον σελίδες*, οι οποίες μπορούν να μετονομαστούν από τον χρήστη.

<u>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ / PATCHING</u>

Στη διαδικασία του *patching*, έχει προστεθεί ένα πολύ χρήσιμο πεδίο αναζήτησης, μέσω του οποίου βρίσκουμε άμεσα τα φωτιστικά που διαθέτουμε και τα προσθέτουμε στο DMX Universe με τον ίδιο τρόπο που γνωρίζουμε από το DVC3.

Πέρα από την βάση δεδομένων που ενημερώνεται συνεχώς και πλέον στο DVC4, δεν χρειάζεται καν να μπούμε στη σελίδα του daslight, αφού το ίδιο **το DVC4 με το πάτημα** ενός κουμπιού, θα 'κατεβάσει' τις πιο πρόσφατες προσθήκες αρχείων SSL, η νέα Scan Library ακολουθεί τον μοντέρνο σχεδιασμό, τόσο της εφαρμογής, όσο και των εικονιδίων, για την δημιουργία προφίλ ρομποτικών, ή ενημέρωση των ήδη υπάρχων από τον χρήστη.

EDITING / XTIZONTAS TA SHOW MAS

Η οθόνη του Editor πλέον μοιάζει πολύ με αυτή του Live, αφού οι σκηνές προβάλλονται ως παραλληλόγραμμα πλήκτρα. Η προσθήκη νέου γκρουπ, γίνεται απλά πατώντας <u>+</u> πάνω αριστερά της οθόνης, μετονομάζοντάς το άμεσα κάνοντας διπλό κλικ επάνω του. Το κάθε group παίρνει αυτόματα το δικό του χρώμα αυτόματα, χρωματίζοντας τις σκηνές που το αφορούν, αλλά πάντα υπάρχει η δυνατότητα επιλογής του χρώματος από τον χρήστη, μέσω της καρτέλας ιδιοτήτων (Properties).

Η καρτέλα ιδιοτήτων των σκηνών (Properties), έχει νοικοκυρευτεί αρκετά εξοικονομώντας αρκετό χώρο, φιλοξενώντας εντολές με γραφικό περιβάλλον και διακόπτη on / off όπως το flash mode, fade, triggers, audio. Το fade in / out της σκηνής πλέον μπορεί να ρυθμιστεί μέσω του γραφικού, πολύ εύκολα. Επίσης, ένα κεντρικό πλήκτρο "Fade", υπάρχει στην προβολή Live, οπότε ενεργοποιώντας το, έχουμε fading στη μετάβαση από τη μία σκηνή στην άλλη.

Στην καρτέλα με τα βήματα των σκηνών, έχει αλλάξει η εμφάνιση των πλήκτρων για προσθήκη, αφαίρεση βημάτων, ρύθμιση του χρόνου αναμονής & fade και αναπαραγωγής, ενώ πλέον δεν μπορούμε να κάνουμε copy / paste βήματα μέσα στη σκηνή.

LIVE

Στην προβολή live, οι σκηνές μας εμφανίζονται και πάλι με τη μορφή ορθογώνιων κουμπιών, αλλά πλέον δεν χρειαζόμαστε το δεξί κλικ για να προσθέσουμε ποτενσιόμετρα για την ταχύτητα και το dimming της σκηνής. Δύο βελάκια μας επιτρέπουν να μεγιστοποιήσουμε ή ελαχιστοποιήσουμε τη πλήκτρο. Με τα συγκεκριμένα βελάκια "up / down" διαλέγουμε μία από τις τρεις διαθέσιμες καταστάσεις: **1.** Το πλήκτρο έχει τη μικρότερη επιφάνεια. **2.** Κλασσική προβολή, με μέγεθος παρόμοιο με αυτό του DVC 3. Ο χρόνος της σκηνής φαίνεται να 'τρέχει' όταν αυτή εκτελείται. **3.** Μέγιστο μέγεθος πλήκτρου σκηνής, με ποτενσιόμετρο ταχύτητας και dimmer.

FX GENERATOR: NO MORE! JUST EFFECT

Πλέον η γεννήτρια των εφέ (ο κλασσικός FX Generator) έχει "ενσωματωθεί" στο κάτω section του λογισμικού, μαζί με την προβολή των Faders & Palettes, ενώ μπορεί να ενεργοποιηθεί και στην προβολή Live. Έχουν προστεθεί επιπλέον curves, καμπύλες διαφόρων τύπων που μπορούμε να θέσουμε σε οποιοδήποτε κανάλι των φωτιστικών μας θέλουμε. Διαλέγοντας την επιθυμητή καμπύλη, μπορούμε να ρυθμίσουμε διάφορες παραμέτρους όπως το Offset, Phase κτλ, με οριζόντια ποτενσιόμετρα (σε αντίθεση με την έκδοση 3 όπου υπήρχαν ροοστάτες γι' αυτή τη δουλειά). Οι νέες καμπύλες δημιουργούν εντυπωσιακά εφέ, ειδικά για λειτουργίες όπως το dimmer, ίριδα, και κίνηση Pan / Tilt σε scanner.

Υπάρχουν τέσσερις επιλογές - κατηγορίες εφέ, οι οποίες προστίθενται η μία κάτω από την άλλη, στο section του **Effect** (*FX Generator*), κατά τη διάρκεια της δημιουργίας του επιθυμητού εφέ. Οι κατηγορίες είναι οι εξής:

- Curve Effect
- Pan / Tilt Effect
- Pixel Effect
- Matrix Effect

Οι επιλογές **Pixel** και **Matrix Effect**, είναι οι πλέον εντυπωσιακές, τόσο για τα εφέ τους όσο και για το πόσο γρήγορα μπορείς να τις ενσωματώσεις σε οποιοδήποτε φωτιστικό με σύστημα μίξης χρωμάτων CMY & RGB. Ο χρήστης επιλέγει το εφέ τις αρεσκείας του, το οποίο εμφανίζεται με τη μορφή box μέσα στο grid των φωτιστικών. Με drag & drop μεταφέρει ή αλλάζει το μέγεθος του box και το πηγαίνει επάνω από τα φωτιστικά RGB ή CMY. Αυτόματα τα φωτιστικά παίρνουν το χρώμα του μοτίβου που είναι ενεργό εκείνη τη στιγμή. Στην επιλογή Pixel Effect, απλά επιλέγει το εφέ που θέλει και μετά διαλέγει τα φωτιστικά από το grid, στα οποία θέλει να χρησιμοποιήσει το εφέ.

Πλέον στην επιλογή *Phasing*, όταν ρυθμίζουμε διαφορά φάσης, μπορούμε να βλέπουμε στο πλαίσιο με το Grid, την θέση του κάθε φωτιστικού ξεχωριστά, επάνω στο μοτίβο της κίνησης. Έχουν αφαιρεθεί τα πλήκτρα προσθήκης σημείου, μετακίνησης του pattern ή αλλαγής μεγέθους, αφού πλέον αναλόγως με το που θα κλικάρουμε και θα κάνουμε drag στο μοτίβο, μπορούμε να παρέμβουμε σε αυτές τις παραμέτρους. Η προσθήκη επιπλέον σημείων, γίνεται μέσα από το ποτενσιόμετρο Number of Points.

To section που περιλαμβάνει τον έλεγχο των ρομποτικών και την δισδιάστατη προβολή τους, μπορεί πλέον εύκολα να *'αποκοπεί'* και αντίστοιχα να *'επικολληθεί'* από το κυρίως παράθυρο του προγράμματος, μέσω του ειδικού πλήκτρου κάτω αριστερά της οθόνης, δίνοντάς μας ακόμα περισσότερο χώρο εργασίας στις προβολές *Live & Show*, ιδιαίτερα χρήσιμο, όταν εργαζόμαστε σε υπολογιστή με δύο οθόνες.

Η προβολή του παραθύρου παλέτας πλέον 'σκρολάρει', αφαιρώντας τις καρτέλες που υπήρχαν στην προηγούμενη version του Daslight. Υπάρχουν συντομεύσεις με τις κατηγορίες στην επάνω πλευρά, οπότε επιλέγοντάς τες, το DVC μας μεταφέρει στα εφέ που αφορά η κατηγορία, κάνοντας αυτόματα scrolling. Άλλη μία εντυπωσιακή προσθήκη, είναι η

λειτουργία *Fanning*, ιδιαίτερα εντυπωσιακή σε κανάλια που λειτουργούν γραμμικά *(dimmer, zoom, focus, gobo rotation)* αλλά και στα κανάλια <u>Pan / Tilt</u>.



Με τις τέσσερις διαφορετικές επιλογές, δημιουργούμε **εντυπωσιακές στατικές σκηνές** στα ρομποτικά μας, **μέσα σε χρόνο μηδέν**. Οι ίδιες λειτουργίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν και στα κανάλια όπως το dimmer, η ίριδα και η περιστροφή σχεδίων, ώστε να φτιάξουμε πολύ εύκολα κλιμακωτά εφέ των συγκεκριμένων λειτουργιών στα ρομποτικά μας.



Παραδείγματα από την τρισδιάστατη προσομοίωση εφέ fanning, στην κίνηση, στην ίριδα και στο dimming.

2D VIEW

Το παράθυρο / grid στο οποίο εμφανίζονταν με τη μορφή κουτιών τα φωτιστικά κάθε μοντέλου ξεχωριστά, άλλαξε και πλέον εμφανίζονται όλα τα φωτιστικά μας. Μπορούμε εύκολα να τα ταξινομήσουμε με τη διάταξη που βρίσκονται στο χώρο, ενώ η προβολή των εφέ έχει βελτιστοποιηθεί, ώστε στην προεπισκόπηση να βλέπουμε dimming, ίριδα, ακόμα και την περιστροφή των σχεδίων.



Με τα εργαλεία που μας δίδονται στην επάνω πλευρά, μπορούμε εύκολα να επιλέξουμε, μετακινήσουμε, οργανώσουμε τα φωτιστικά μας με διαφορετικές διατάξεις (κύκλο, ευθεία διάταξη, διάταξη τύπου pixel mapping, κάθετα, οριζόντια), να τα επιλέξουμε για έλεγχο, να ανοίξουμε / κλείσουμε τη δέσμη τους (shutter, dimmer) ή να θέσουμε όλα τα κανάλια τους στη θέση Off.

6



Τα βελάκια επαναφοράς των καναλιών, έχουν αφαιρεθεί από το πρόγραμμα και έχουν αντικατασταθεί από τρία βασικά κουμπιά Reset, που ο χρήστης μπορεί να αναγνωρίσει πλέον άμεσα την λειτουργία τους: **All, Family, Select**. Τα πλήκτρα αυτά, επαναφέρουν τις ρυθμίσεις των σκηνών στις προεπιλεγμένες / προγραμματισμένες, στην περίπτωση όπου στο Live, έχουμε παρέμβει στις σκηνές χειροκίνητα, αλλάζοντας κάποιες από τις παραμέτρους των φωτιστικών μας.

Πλέον, οποιαδήποτε σκηνή μπορεί να αναπαραχθεί πανεύκολα και γρήγορα με τη μουσική. Ο **BPM detector**, βρίσκεται πάντα στα δεξιά της προβολής Live και μπορεί να λειτουργήσει μέσω μικροφώνου, χειροκίνητου ρυθμού (Tap) ή μέσω Midi. Όταν είναι ενεργός, μπορούμε κάνοντας δεξί κλικ σε οποιαδήποτε σκηνή και επιλέγοντας το **Triggering**, να ταυτίσουμε την εκτέλεση της σκηνής, των βημάτων ή του fading στο BPM ή στον παλμό του λαμβανόμενου ήχου. Ο χρήστης μπορεί να ορίσει μέσω ποτενσιόμετρου το ύψος του παλμού πάνω από το οποίο θα ενεργοποιείται το βήμα, η σκηνή ή το fading.

FROM EFFECTS 2 SNAPSHOTS

Το πλήκτρο "Effect" που δημιουργούσε μία στατική σκηνή από οτιδήποτε είχαμε ενεργό στην καρτέλα Live, έχει αντικατασταθεί με δύο πλήκτρα τύπου snapshot, με εικονίδιο μία φωτογραφική μηχανή. Ένα από τα δύο εικονίδια, είναι LTP (Latest Takes Priority) στην περίπτωση που τρέχουμε μία ήδη προγραμματισμένη σκηνή, αλλά έχουμε παρέμβει στις παραμέτρους ορισμένων καναλιών.

MIDI CONTROL

To DVC4 υποστηρίζει αμφίδρομη επικοινωνία με Midi Controller και το σετάρισμά του γίνεται απλά, μέσω ενός παραθύρου.

MIDI Triggering	
	MIDI OUT
Type : None •	Type : None
Channel : 1	Channel : 1
Number: 0	Number : 0
On : 127	On : 127
Off : 127	Off : 0
Enable Note Off and velocity/value 0	
Feedback when data received	
	ΟΚ ΑΚΥΡΩΣΗ

Με τον κατάλληλο Midi Controller, μπορείτε να έχετε οπτικό feedback στα πλήκτρα σας, για το τι είναι ενεργό και τι όχι, όπως και real time αλλαγές σε motorized ποτενσιόμετρα, εφόσον ο controller σας το υποστηρίζει.

DISTANT LIGHT

Ο χειρισμός εξ αποστάσεως, από tablet ή smartphone είναι βελτιωμένος στην τελευταία έκδοση του DVC. Το Daslight μπορεί να στείλει τις οθόνες που έχουμε προσαρμόσει στην προβολή "Show" και να τις προσαρμόσει στη συσκευή μας. Υπάρχει διαθέσιμη drop down λίστα, με δημοφιλή μοντέλα smartphones & tablets, όπως τα iPhone, iPad mini, iPad Pro, Galaxy, Nexus, ενώ δίδεται στον χρήση η δυνατότητα να ορίσει μόνος του την ανάλυση, επιλέγοντας από τη λίστα "custom".

Κατεβάστε την τελευταία έκδοση από την επίσημη ιστοσελίδα <u>www.daslight.com</u> και ανακαλύψτε τις νέες δυνατότητες χειρισμού των φωτιστικών σας!