

Série HELIUM - Système mini line array
HELIUM Series - Mini line array system



GUIDE DE L'UTILISATEUR
USER GUIDE

1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par HITMUSIC sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Niveaux sonores

Les systèmes de sonorisation sont capables de délivrer un niveau sonore (SPL) nuisible à la santé humaine. Les niveaux de pression sonore apparemment non critiques peuvent endommager l'audition si la personne y est exposée sur une longue période. Ne pas stationner à proximité immédiate des enceintes acoustiques en fonctionnement.



Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
- Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans



tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.

Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération :



Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique :



Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Protection des câbles électriques :



Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer :



Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides :



Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien :



Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.

- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision :



N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

17 - Milieu de fonctionnement :



Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).

N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Présentation

Système à la carte avec caisson actif au choix et têtes passives.

L'ensemble peut fonctionner en mini line array et aussi en 2.1 sur pieds grâce aux accessoires optionnels.

Le système Helium a été conçu pour répondre aux demandes des installateurs qui souhaitent bénéficier de la technologie line array tout en gardant une grande facilité d'utilisation et un encombrement minimum.

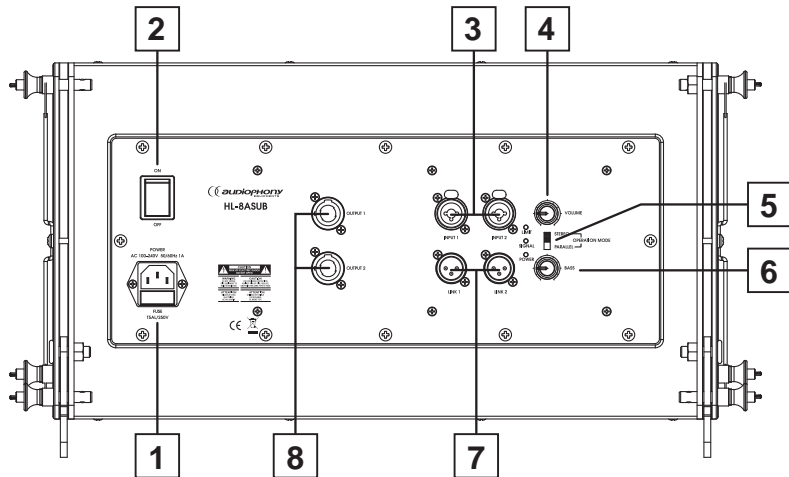
La qualité du grain du médium aigu associé à la directivité du système permet de profiter d'une diffusion claire et précise.

3 - Caractéristiques détaillées

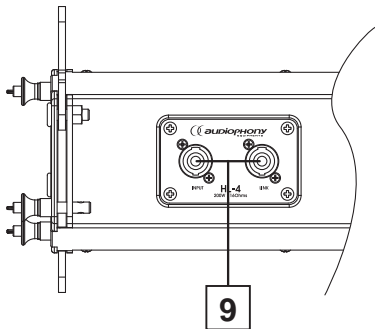
	HL-4	HL-8ASUB	HL-10ASUB
Puissance	100 W RMS - 200 W max.	300 W RMS - 600 W max.	400 W RMS - 800 W max.
Réponse en fréquence	150 Hz - 25 KHz	80 - 200 Hz	50 - 200 Hz
SPL max. (@1m)	121 dB	110 dB	114 dB
Impédance nominale	16 Ohms	4 Ohms	4 Ohms
Boomer	2 x 4 pouces	2 x 8 pouces	2 x 10 pouces
Tweeter	Tweeter à ruban magnétostatique	-	-
Dimensions	485 x 135 x 260 mm	485 x 540 x 260 mm	485 x 540 x 310 mm
Poids net	5,2 Kg	19,2 Kg	29,2 Kg
Dispersion	Pavillon guide d'ondes (HxV) 120 x 30 à 90° selon l'angle du cluster	-	-
Connecteurs	Entrée/Sortie Speakon	Entrées : 2 x Combo XLR/Jack niveau ligne	Entrées : 2 x Combo XLR/Jack niveau ligne
		Sorties : 2 x Combo XLR/Jack niveau ligne 2 x Speakon amplifiées pour les têtes	Sorties : 2 x Combo XLR/Jack niveau ligne 2 x Speakon amplifiées pour les têtes
Amplification	-	Étage basses : 2 x 200W RMS / Classe D - 8 Ohms	Étage basses : 2 x 320W RMS / Classe D - 4 Ohms
		Étage mid/high : 2 x 200W RMS / classe D - 8 Ohms	Étage mid/high : 2 x 200W RMS / classe D - 8 Ohms
Réglages	-	Volume : Réglage du niveau général du système	Volume : Réglage du niveau général du système
		Bass : Réglage du niveau du caisson	Bass : Réglage du niveau du caisson
		Sélecteur STEREO / PARALLEL pour l'utilisation en 2.1 ou en Line array	Sélecteur STEREO / PARALLEL pour l'utilisation en 2.1 ou en Line array

4 - Description des panneaux arrière

Panneau arrière des caissons. Les deux caissons disposent des mêmes fonctionnalités



Panneau arrière des satellites



1 Prise secteur

Connecteur pour câble d'alimentation fourni. N'utilisez que le câble fourni ou son équivalent.

2 Bouton de mise sous tension

Avant de mettre votre caisson sous tension, assurez vous que le potentiomètre LEVEL soit sur la valeur 0.

3 INPUT1 et INPUT2

Entrée symétriques sur fiches combo Jack/XLR. Reliez sur ces entrées le signal provenant de votre table de mixage ou toute autre source de niveau ligne.

4 VOLUME

Ce potentiomètre permet de régler le niveau de puissance du système. Vous pouvez travailler avec ce réglage au maximum mais pour assurer un niveau de qualité sonore optimal, évitez de dépasser le niveau 0 dB en sortie de votre table de mixage.

5 Sélecteur OPERATION MODE

Ce sélecteur permet de choisir un des deux modes de fonctionnement du système :

- STEREO : les signaux présents sur les entrées INPUT1 et INPUT2 sont amplifiés et envoyés respectivement vers les sorties OUTPUT1 et OUTPUT2.
- PARALLEL : Seul le signal présent sur l'entrée INPUT1 est amplifié et envoyé vers les sorties OUTPUT 1 et OUTPUT2.

6 BASS

Ce potentiomètre permet de régler le niveau du caisson de basses.

7 LINK1 et LINK2

Ces deux sorties sur XLR femelle sont câblées en parallèle avec les entrées INPUT1 et INPUT2. Elles permettent de récupérer les signaux présents en entrée pour les envoyer vers un autre système.

8 OUTPUT1 et OUTPUT2

Sorties vers les satellites sur connecteurs Speakon.

9 INPUT et LINK

Entrée / sortie sur connecteurs Speakon.

5 - Schémas de principe

Principe 1 : le mode LINE-ARRAY

C'est l'utilisation la plus courante du système.
Chaque caisson peut alimenter un maximum de 4 satellites



Veillez à utiliser des accessoires d'accroches répondants aux normes de sécurité en vigueur et supportant le poids de l'ensemble.

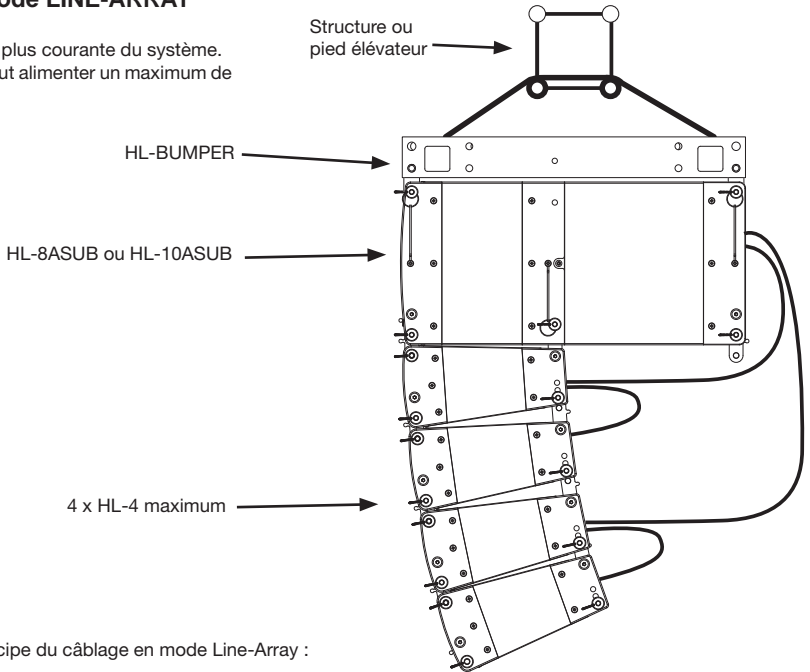
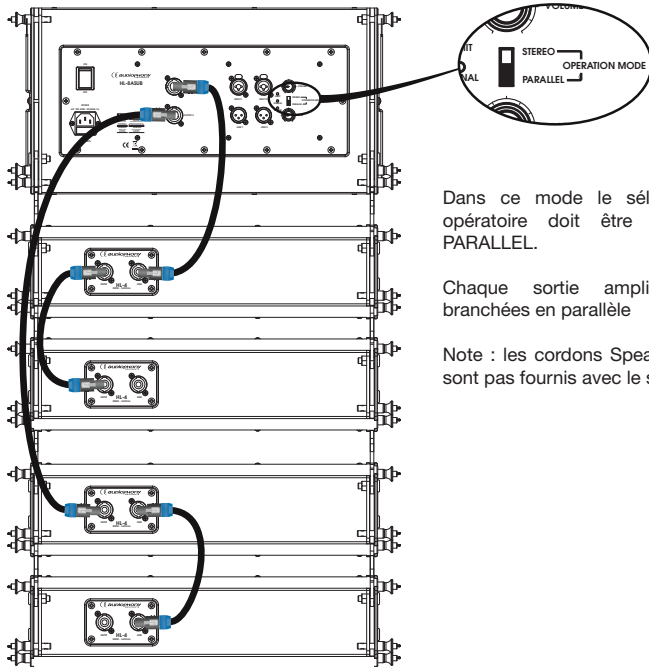


Schéma de principe du câblage en mode Line-Array :



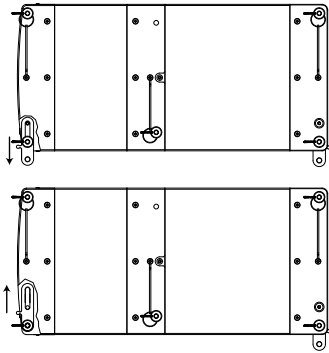
Dans ce mode le sélecteur du mode opératoire doit être sur la position PARALLEL.

Chaque sortie amplifiée deux têtes branchées en parallèle

Note : les cordons Speakon de liaison ne sont pas fournis avec le système.

Série HELIUM - Système mini line array

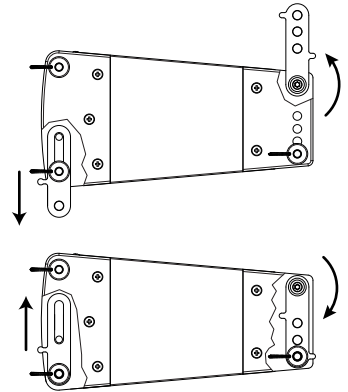
Système d'accroche des têtes et caissons :



Les pattes de fixations coulissent à l'intérieur du châssis. Pour fixer les enceintes entre-elles sortez les pattes et sécurisez l'ensemble grâce aux goupilles de maintien.

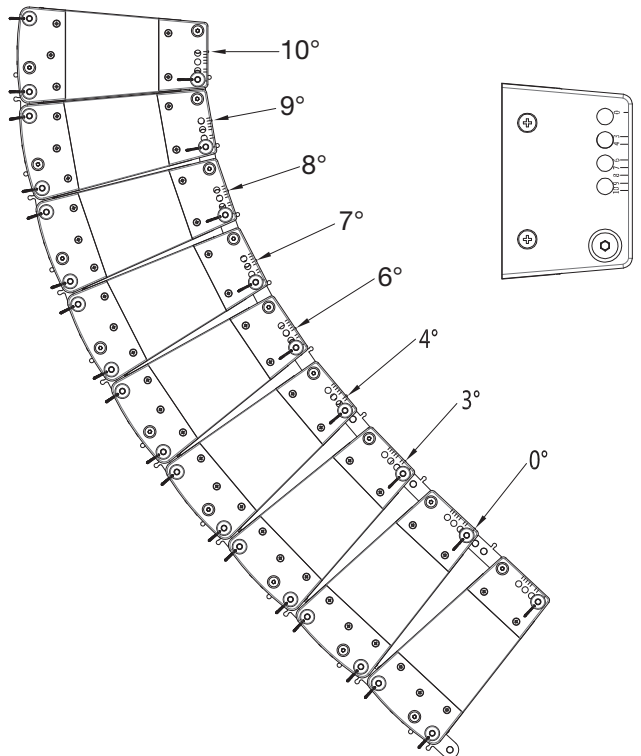


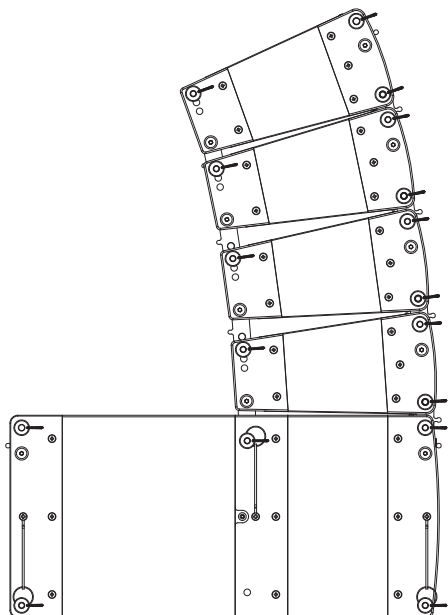
Vérifiez la bonne tenue de chaque éléments du line-array avant de le suspendre



Orientation des têtes et caissons :

Vous pouvez orienter chaque têtes du line-array de 0° à 10° selon la configuration de l'espace à sonoriser. L'objectif étant de répartir la diffusion sur l'ensemble de la surface.

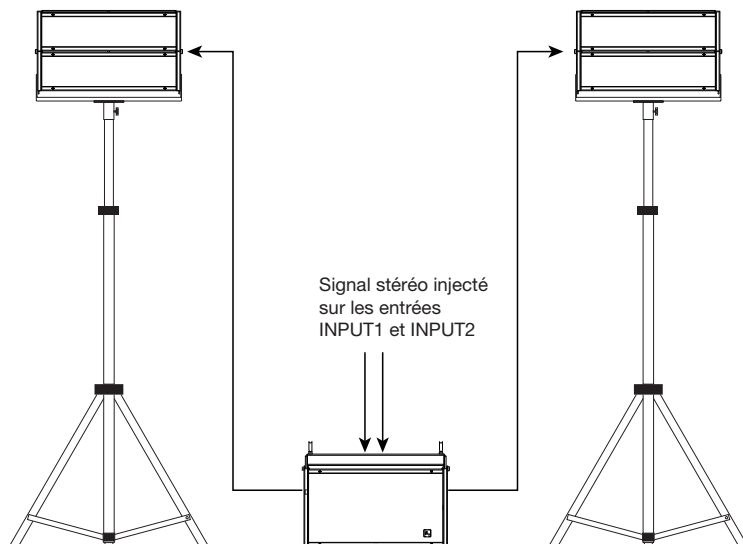




En mode Line-Array le caisson peut aussi être posé au sol et ainsi servir de support aux satellites.
Ce type de diffusion est souvent utilisée pour sonoriser des gradins.

Principe 2 : le mode 2.1

C'est l'un des avantages de ce système : sa versatilité.
On utilise un caisson et 2 x 2 HL-4 pour la stéréo.



Pour une utilisation sur pieds comme dans l'exemple ci-dessus la série HELIUM propose un système de support orientable : HL-FRAME et un adaptateur : HL-POLE.

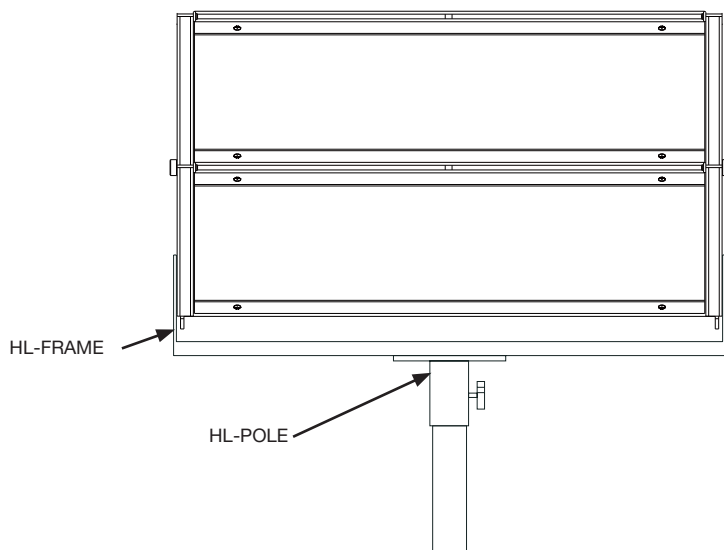
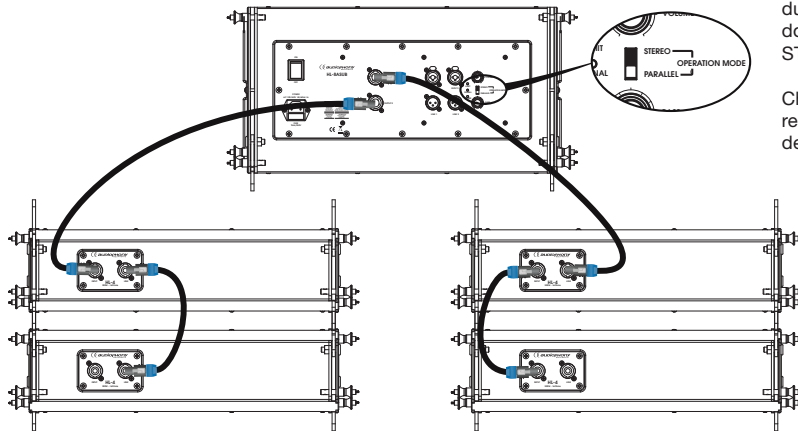


Schéma de principe du câblage en mode 2.1



Dans ce mode le sélecteur du mode opératoire doit être sur la position STEREO.

Chaque paire de HL-4 restitue un des deux cotés de la stéréo

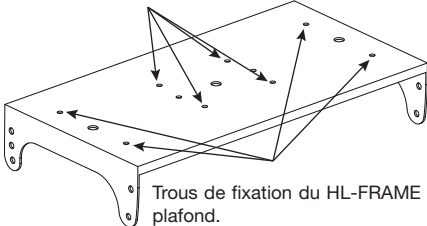


En mode 2.1 on ne peut pas mettre plus de 2 satellites par coté

Principe 3 : Installation des tête sur le HL-FRAME

Le HL-FRAME permet de fixer jusqu'à 4 têtes HL-4 et de les orienter suivant les besoins de l'installation. Ainsi il est possible de fixer discrètement vos satellites aux plafonds et de bénéficier du principe de diffusion du line-array .

Trous de fixation pour l'adaptateur HL-POLE

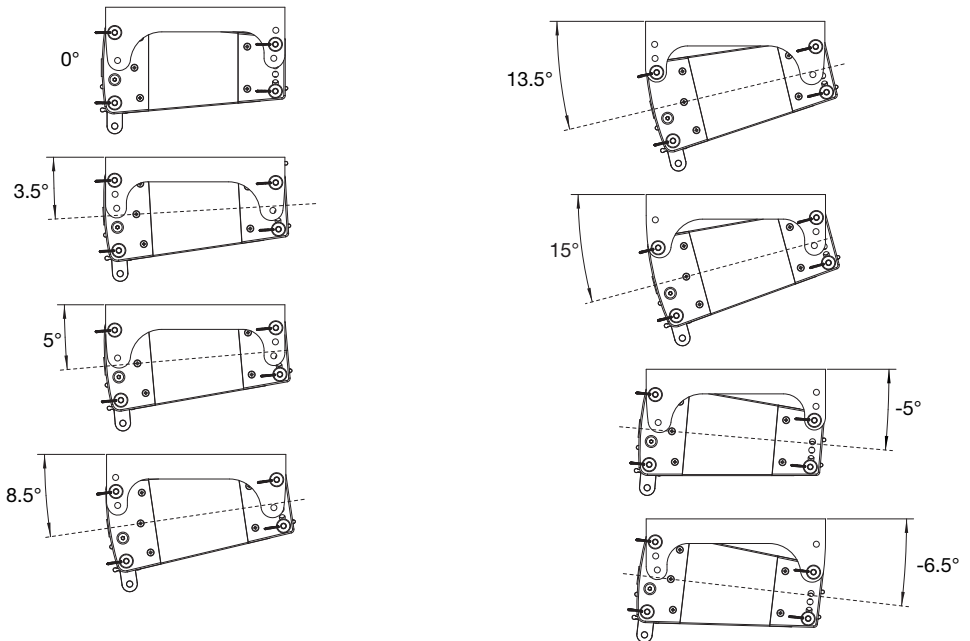


Trous de fixation du HL-FRAME au plafond.

Veillez à utiliser des vis et chevilles adaptées à votre support. Le HL-FRAME peut supporter 4 têtes maximum



Orientations des têtes sur le HL-FRAME



1 - Safety information

Important safety information



This unit is intended for indoor use only. Do not use it in a wet, or extremely cold/hot locations. Failure to follow these safety instructions could result in fire, electric shock, injury, or damage to this product or other property.



This product contains non-isolated electrical components. Do not undertake any maintenance operation when it is switched on as it may result in electric shock.



Any maintenance procedure must be performed by a CONTEST authorised technical service. Basic cleaning operations must thoroughly follow our safety instructions.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



WARNING : This unit contains no user-serviceable parts. Do not open the housing or attempt any maintenance by yourself. In the unlikely even your unit may require service, please contact your nearest dealer. In order to avoid any electrical malfunction, please do not use any multi-socket, power cord extension or connecting system without making sure they are perfectly isolated and present no defect.



Risk of electrocution

To prevent the hazard of electric shocks, do not use extension cords, multi-socket or any other connection system without making sure metal parts completely are out of reach.



Sound levels

Our audio solutions deliver important sound pressure levels (SPL) that can be harmful to human health when exposed during long periods. Please do not stay in close proximity of operating speakers.



Recycling your device

- As HITMUSIC is really involved in the environmental cause, we only commercialise clean, ROHS compliant products.
- When this product reaches its end of life, take it to a collection point designated by local authorities. The separate collection and recycling of your product at the time of disposal will help conserve natural resources and ensure that it is recycled in a manner that protects human health and the environment.

Symbols used



This symbol signals an important safety precaution.



The CAUTION symbol signals a risk of product deterioration.



The WARNING symbol signals a risk to the user's physical integrity. The product may also be damaged.

Instructions and recommendations

1 - Please read carefully :

We strongly recommend to read carefully and understand the safety instructions before attempting to operate this unit.

2 - Please keep this manual :

We strongly recommend to keep this manual with the unit for future reference.

3 - Operate carefully this product :

We strongly recommend to take into consideration every safety instruction.

4 - Follow the instructions:

Please carefully follow each safety instruction to avoid any physical harm or property damage.

5 - Avoid water and wet locations :

Do not use this product in rain, or near washbasins or other wet locations.

6 - Installation :



We strongly encourage you to only use a fixation system or support recommended by the manufacturer or supplied with this product. Carefully follow the installation instructions and use the adequate tools.

Always ensure this unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating as it may result in physical injury.

7 - Ceiling or wall installation :

Please contact your local dealer before attempting any ceiling or wall installation.

8 - Ventilation :



The cooling vents ensure a safe use of this product, and avoid any overheating risk.

Do not obstruct or cover these vents as it may result in overheating and potential physical injury or product damage. This product should never be

operated in a closed non-ventilated area such as a flight case or a rack, unless cooling vents are provided for the purpose .

9 - Heat exposure :

Sustained contact or proximity with warm surfaces may cause overheating and product damages. Please keep this product away from any heat source such as a heaters, amplifiers, hot plates, etc...

10 - Electric power supply :



This product can only be operated according to a very specific voltage. These information are specified on the label located at the rear of the product.

11 - Power cords protection:



Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at lugs, convenience receptacles and the point where they exit from the fixture.

12 - Cleaning precautions :



Unplug the product before attempting any cleaning operation. This product should be cleaned only with accessories recommended by the manufacturer. Use a damp cloth to clean the surface. Do not wash this product.

13 - Long periods of non use :

Disconnect the unit's main power during long periods of non use.

14 - Liquids or objects penetration :



Do not let any object penetrate this product as it may result in electric shock or fire.

Never spill any liquid on this product as it may infiltrate the electronic components and result in electric shock or fire.

15 - This product should be serviced when :



Please contact the qualified service personnel if :

- The power cord or the plug has been damaged.
- Objects have fallen or liquid has been spilled into the appliance.
- The appliance has been exposed to rain or water.
- The product does not appear to operate normally.
- The product has been damaged.

16 - Inspection/maintenance :



Please do not attempt any inspection or maintenance by yourself. Refer all servicing to qualified personnel.

17 - Operating environment :



Ambient temperature and humidity: +5 - +35°C, relative humidity must be less than 85% (when cooling vents are not obstructed).

Do not operate this product in a non-ventilated, very humid or warm place.

2 - Presentation

On-demand system with your choice of active subwoofer and passive satellites.

The whole system can be operated as mini line array and also en 2.1 with stands thanks to the optional accessories.

The Helium system was designed to meet the needs of anyone willing to benefit from the line array technology while preserving ease-of-use and minimum size.

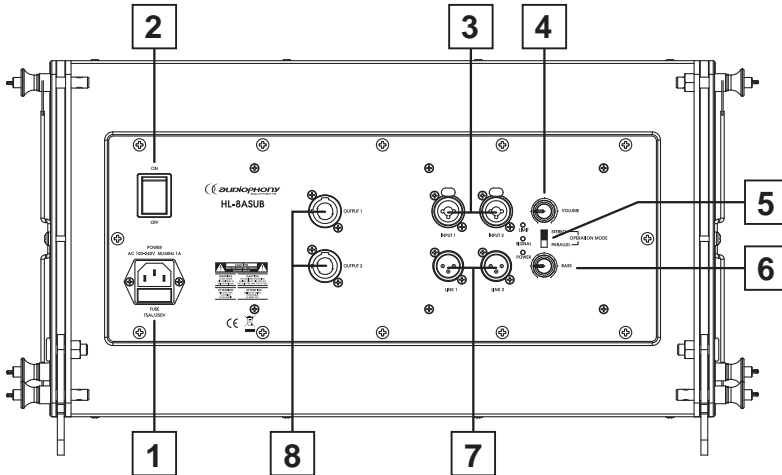
The quality of medium highs combined with the system directivity allows to enjoy clear and pure sounds.

3 - Detailed specifications

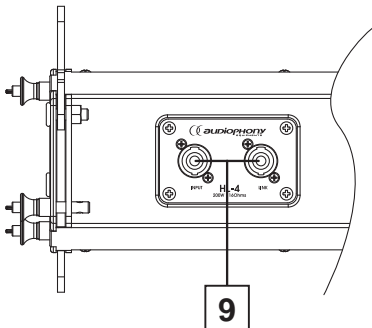
	HL-4	HL-8ASUB	HL-10ASUB
Power	100 W RMS - 200 W max.	300 W RMS - 600 W max.	400 W RMS - 800 W max.
Frequency response	150 Hz - 25 KHz	80 - 200 Hz	50 - 200 Hz
SPL max. (@1m)	121 dB	110 dB	114 dB
Nominal impedance	16 Ohms	4 Ohms	4 Ohms
Boomer	2 x 4 "	2 x 8"	2 x 10"
Tweeter	Tweeter with magnetostatic ribbon	-	-
Dimensions	485 x 135 x 260 mm	485 x 540 x 260 mm	485 x 540 x 310 mm
Net weight	5,2 Kg	19,2 Kg	29,2 Kg
Dispersion	Guide pavilion (HxV) 120 x 30 at 90° depending on the cluster angle	-	-
Connectors	Speakon Input/Output	Inputs: 2 x line-level Combo XLR/Jack	Inputs: 2 x line-level Combo XLR/Jack
		Outputs: 2 x line-level Combo XLR/Jack 2 x Powered Speakon, for the satellites	Sorties : 2 x Combo XLR/Jack niveau ligne 2 x Powered Speakon, for the satellites
Amplification	-	Subwoofer: 2 x 200W RMS / Class D - 8 Ohms	Subwoofer: 2 x 320W RMS / Class D - 4 Ohms
		mid/high : 2 x 200W RMS / Class D - 8 Ohms	mid/high : 2 x 200W RMS / Class D - 8 Ohms
Settings	-	Volume: Main volume control	Volume: Main volume control
		Bass: Subwoofer volume settings	Bass: Subwoofer volume settings
		STEREO / PARALLEL switch to use it as 2.1 or Line array	STEREO / PARALLEL switch to use it as 2.1 or Line array

4 - Rear panels description

Rear panels of subwoofers. Both subwoofers have the same features.



Rear panels of satellites



- 1 Power plug**
Connector for power cord supplied.
Only use the supplied cable or its equivalent.
- 2 Power button**
Please make sure the LEVEL knob is at 0 before deactivating your device.
- 3 INPUT1 and INPUT2**
Balanced inputs via combo Jack/XLR plugs.
Connect here an incoming signal from your mixing desk or any other line-level source.

- 4 VOLUME**
Allows you to adjust the main volume of the system. It can be set at its maximum, however, please avoid exceeding 0dB coming from your mixing desk.
- 5 OPERATION MODE switch**
Allows you to select one of the two modes of the system:
- STEREO: Signals present on INPUT1 and INPUT2 are amplified and sent to OUTPUT1 and OUTPUT2.
- PARALLEL: The signal on INPUT1 only is amplified and sent to OUTPUT 1 and OUTPUT2.
- 6 BASS**
Allows you to adjust basses from the subwoofer.
- 7 LINK1 and LINK2**
These two XLR female sockets are wired in parallel with INPUT1 and INPUT2.
They allow you to send incoming signals to another system.
- 8 OUTPUT1 and OUTPUT2**
Outputs connecting the satellites via Speakon.
- 9 INPUT and LINK**
Input / output via Speakon connectors.

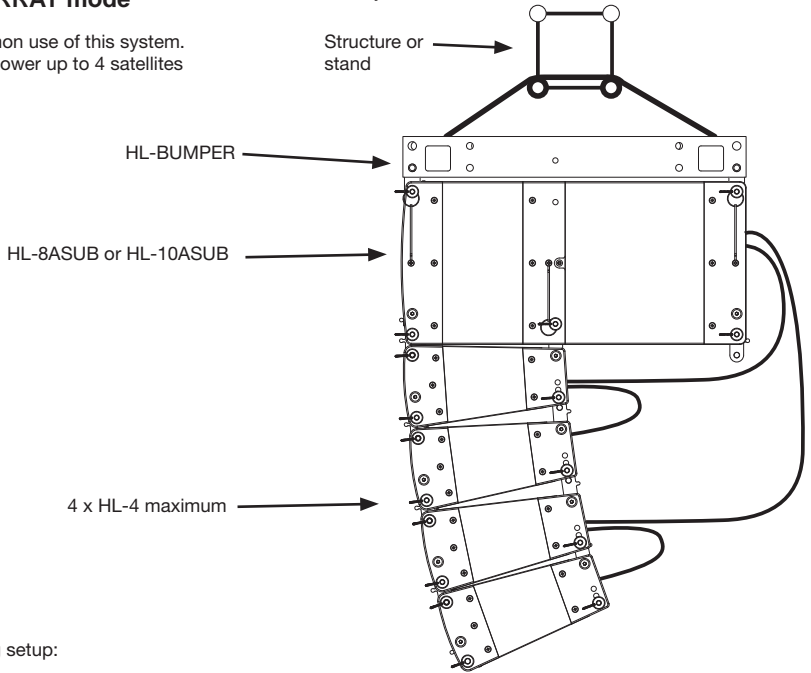
5 - Possible setups

Setup 1: LINE-ARRAY mode

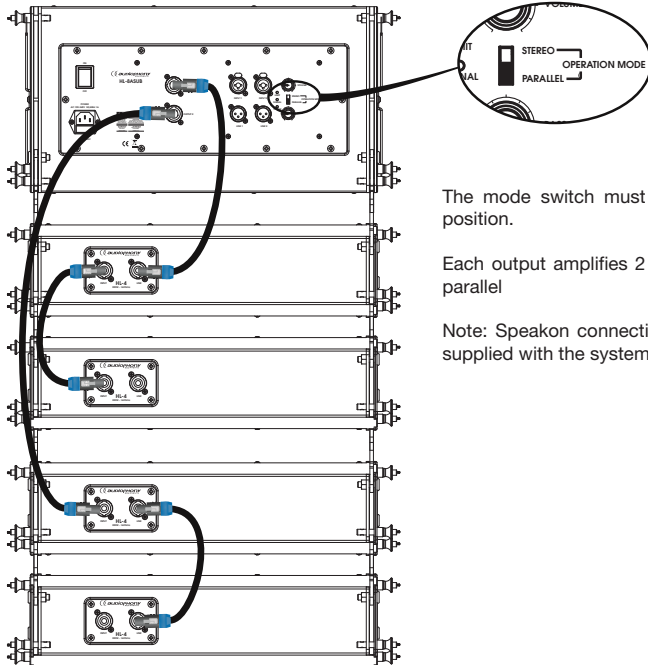
This is the most common use of this system.
Each subwoofer can power up to 4 satellites



Please make sure to use fixing accessories in compliance with the local regulations and able to hold the whole system.



Line array wiring setup:



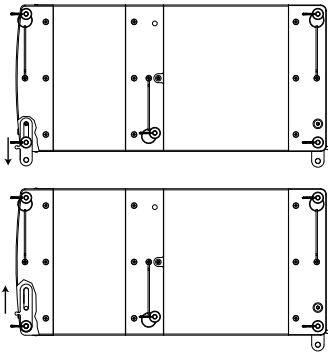
The mode switch must be in PARALLEL position.

Each output amplifies 2 satellites wired in parallel

Note: Speakon connection cables are not supplied with the system.

HELIUM Series - Mini line array system

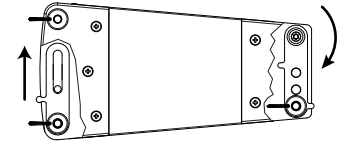
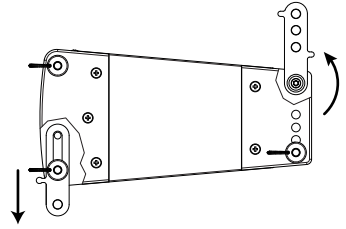
Wiring diagram for subwoofer and satellites:



Fixing brackets slide into the chassis. Use the fixing brackets to stack the satellites and secure the whole thanks to the locking pins.

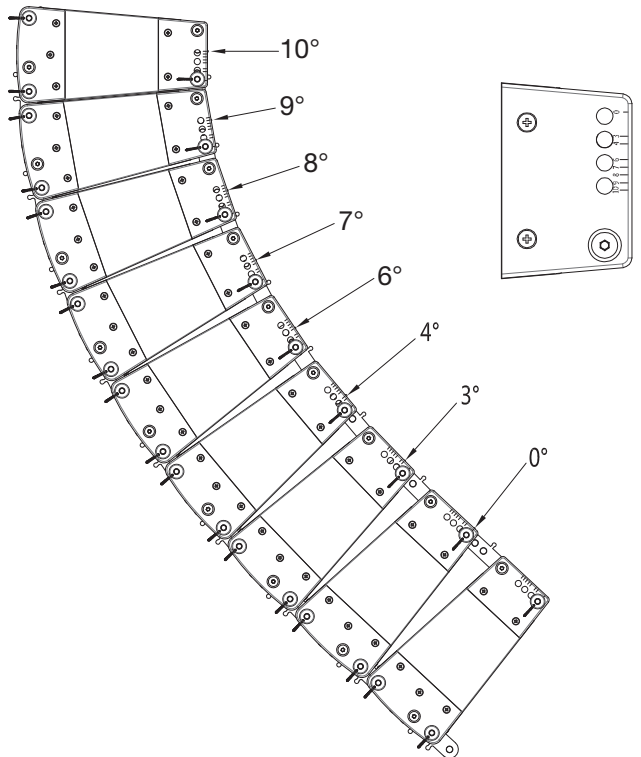


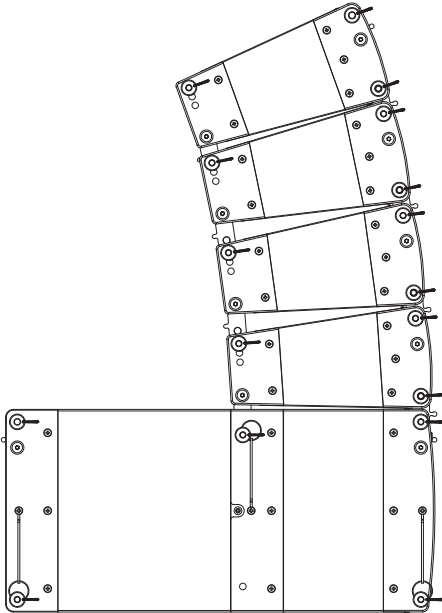
Please make sure every element of the line-array is secure before trying to hang it.



Subwoofer and satellites direction:

You can rotate each satellite of the line-array from 0° to 10° depending on the configuration of the room. The main goal is to spread the sound across the whole space.

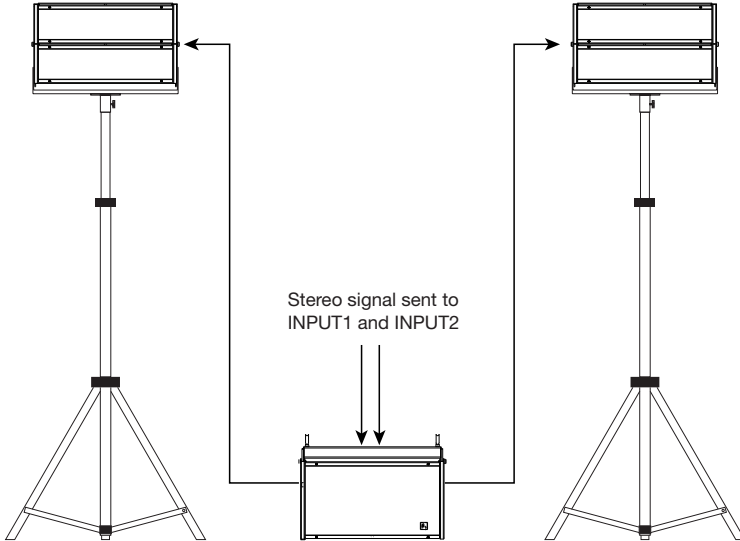




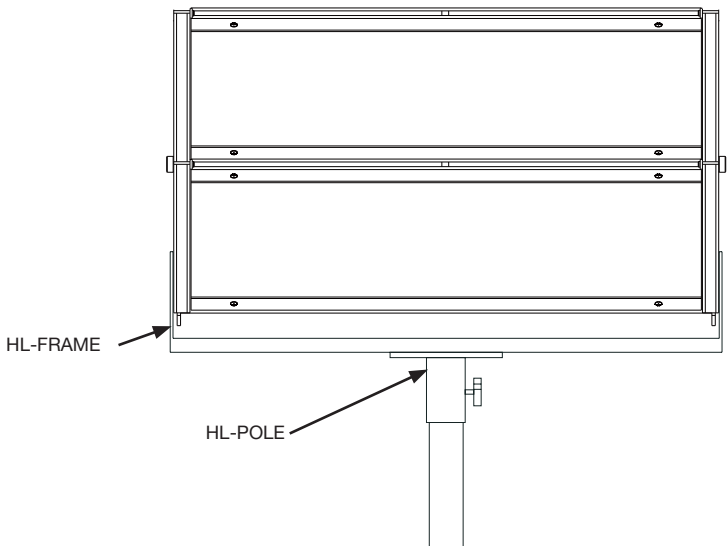
In mini-line array mode, the subwoofer can also be handled on the ground and be used as support for the satellites. This solution is often chosen for sound-requiring bleachers.

Setup 2: 2.1 mode

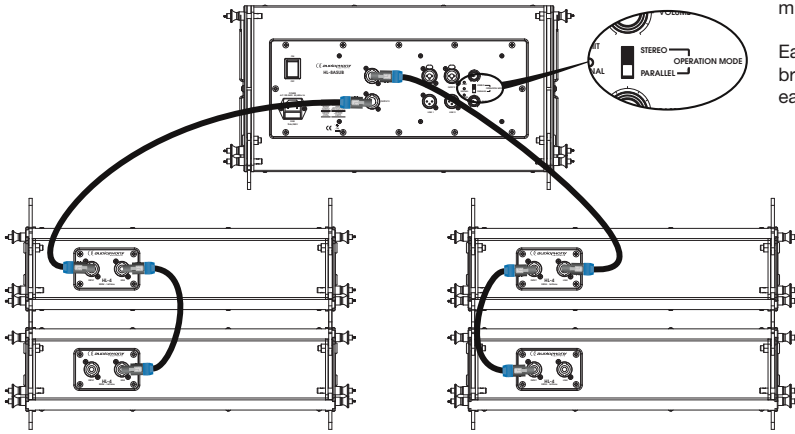
The versatility of this system is one of its advantage.
We use a subwoofer and 2 x 2 HL-4 for the stereo.



The HELIUM series offer an orientable support system to use speaker stands: HL-FRAME and one adapter: HL-POLE.



Wiring diagram in 2.1 mode



The mode selector switch must be set on STEREO.

Each pair of HL-4 broadcast sounds from each side of the stereo.

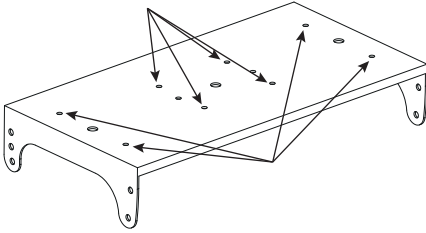


Two satellites maximum per side can be used in 2.1 mode.

Setup 3: Setting up satellites on HL-FRAME

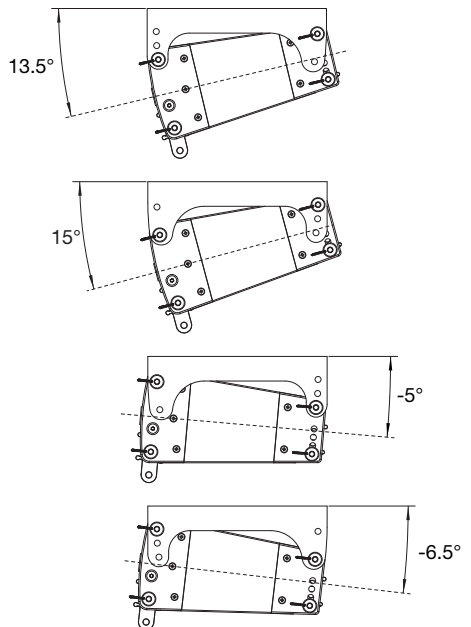
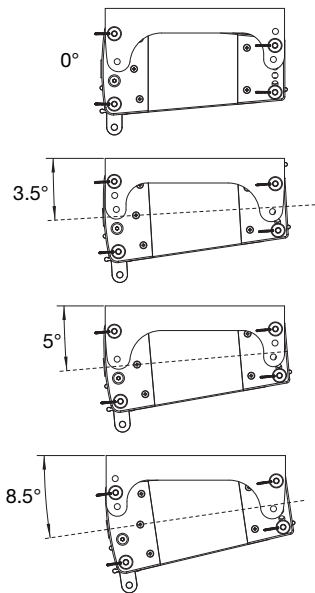
HL-FRAME allows you to set up to HL-4 and adjust them depending on the needs of the installation. It is then possible to attach your system to ceilings and benefit from the advantages of the line-array technology.

Mounting holes for HL-POLE adapter



Mounting holes of the HL-FRAME for ceilings.
Please use screws and plugs adapted to your support. HL-FRAME can bear up to 4 satellites

Orienting satellites on HL-FRAME



La société AUDIOPHONY® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel. Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® connectez-vous sur www.audiophony.com AUDIOPHONY® est une marque déposée par **HITMUSIC SA** - P.A Cahors Sud - En teste - 46230 FONTANES - FRANCE

Because AUDIOPHONY® takes the utmost care in its products to make sure you only get the best possible quality, our products are subjects to modifications without prior notice. That is why technical specifications and the products physical configuration might differ from the illustrations.

Make sure you get the latest news and updates about the AUDIOPHONY® products on www.audiophony.com

AUDIOPHONY® is a trademark of HITMUSIC S.A. - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCE